

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## 1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

<b>Повна назва навчальної дисципліни</b>	Англійська мова академічного спрямування
<b>Повна офіційна назва закладу вищої освіти</b>	Сумський державний університет
<b>Повна назва структурного підрозділу</b>	Факультет іноземної філології та соціальних комунікацій. Кафедра іноземних мов
<b>Розробник(и)</b>	Ляшенко Ірина Володимирівна
<b>Рівень вищої освіти</b>	Третій рівень вищої освіти, НРК – 8 рівень, QF-LLL – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл
<b>Тривалість вивчення навчальної дисципліни</b>	два семестри
<b>Обсяг навчальної дисципліни</b>	Обсяг становить 6 кредитів ЄКТС, 180 годин, з яких для денної та вечірньої форм здобуття вищої освіти - 80 годин аудиторної роботи (практичних занять), 100 годин становить самостійна робота; для заочної форми здобуття вищої освіти - 40 годин аудиторної роботи (практичних занять), 140 години становить самостійна робота; атестація: іспит
<b>Мова викладання</b>	Англійська

## 2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова навчальна дисципліна для освітньої програми "Менеджмент"
<b>Передумови для вивчення дисципліни</b>	Передумови для вивчення відсутні
<b>Додаткові умови</b>	Додаткові умови відсутні
<b>Обмеження</b>	Обмеження відсутні

## 3. Мета навчальної дисципліни

Розвиток комунікативних мовленнєвих компетентностей студентів, які забезпечують останніх надійним інструментом для глибокого розуміння англійських наукових текстів, обговорення, презентації і відображення наукових досліджень у публікаціях.

## 4. Зміст навчальної дисципліни

### Tema 1 Academic Orientation

This unit introduces learners to different research traditions, with the advice that 'fitness for purpose' must be the guiding principle: different research paradigms for different research purposes. A major message in this unit is that the nature and foundations of educational research have witnessed a proliferation of paradigms over time, and from the earlier days of either quantitative or qualitative research there have arisen several approaches introduced in this unit.

### Tema 2 From attending to presenting at conferences

This unit is about how best to promote your ideas, taking your own feelings, style and abilities into account, as well as those of your audience. You will also brainstorm ways to keep an academic presentation short and simple. The focus in this unit is on the language and the rhetorical techniques which are vital for starting your academic talk, keeping your audience involved, finishing off, and creating a lasting final impression.

### Tema 3 From a presentation to an academic discussion

This unit enables you to face challenges related to cultural misunderstanding when you have to communicate in the international academic context. It also wraps up your academic English skills in creating an overall shape of an effective academic presentation and handling a Q&A session as well as participating in a follow-up discussion. The language focus in this unit is on the strategies and language structures that are vital for performing effectively in an academic discussion.

### Tema 4 Defining and understanding academic writing

This unit provides a framework for exploring the dynamics and paradoxes of academic writing. It presents guidelines that can help you to analyse your academic writing processes but also emphasizes that no amount of theorizing and intellectualizing of writing is going to make more successful writing patterns unless accompanied by undertaking to engage in practical strategies and plan effective writing tactics.

### Tema 5 Conference proposals and article types

This unit offers step-by-step instructions for generating a conference proposal as well as helpful templates for structuring the conference proposal. It arms you with a strategy for converting a successful conference presentation into a professional journal article.

### Tema 6 From unpublishable to publishable

This unit explains the distinction between ordinary writing and publishable academic writing in terms of voice and style. It uses illustrative examples to clarify these important attributes and includes a variety of activities that assist authors in moving beyond the "writer's block" stage. The unit concludes with ethical issues in scholarship, including intentional and accidental plagiarism, policies concerning simultaneous submissions, and the responsible conduct of research.

### Tema 7 A publishable literature review

This unit familiarises you with various purposes for literature reviews and distinctive types of reviews (e.g., integrative, systematic, meta-analytic, and quantitative/interpretative). It exemplifies a developmental sequence for reviewing and common characteristics of high-quality, publishable literature reviews.

## Тема 8 From a research project to a journal article

This unit explains how to plan a study, collect the data and fashion it to a research article. The unit offers a widely accepted structure (IMRaD) that guides the writing of a research report and supports publication from the outset. It clearly explains how to write the title, abstract, and each section of a research report. In addition, it offers a checklist for self-evaluation of a research manuscript and a series of steps necessary to prepare the work for publication.

## Тема 9 Coping with rejection

This unit addresses the most common reasons for manuscript rejection, as well as ways to deal with rejection and use it to analyze your writing rather than to criticize yourself.

### 5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

PH1	Аудіювання: розуміти основні думки та переважну частину навчального матеріалу, розмов, доповідей та інших форм академічної презентації, живої або в запису, яка за змістом і лінгвістично є складною; визначати як зміст інформації, так і погляди і ставлення мовців-учасників групових дискусій або дебатів, які здебільшого зустрічаються в академічному житті
PH2	Читання: читати з високим ступенем самостійності, адаптуючи стиль та швидкість читання до різних текстів і цілей та використовуючи відповідні стратегії для різних типів читання, зрідка користуючись довідковими ресурсами; швидко переглянути довгий і складний текст, знаходячи потрібні деталі - ідентифікувати зміст і відповідність тексту новин, статей, повідомлень на академічні теми, вирішуючи, чи потрібне більш уважне їх вивчення; вилучати інформацію, деталі, думки і точки зору з професійних, наукових та навчальних публікацій з відповідної тематики.
PH3	Говоріння (діалогічне мовлення): спілкуватись спонтанно, добре контролюючи граматичний аспект та приймаючи стиль мовлення залежно від обставин; впевнено брати участь у дискусіях та дебатах з відповідної тематики, аргументуючи свою позицію та адекватно реагуючи на позицію /думку співрозмовника, зміну теми, стилю та інформаційного навантаження розмови; розуміти та обмінюватись доволі складною інформацією та порадами на академічні теми, узагальнюючи та підсумовуючи інформацію й аргументи з кількох джерел
PH4	Говоріння (монологічне мовлення): робити чіткі структуровані повідомлення та презентації з менеджменту та дотичних сучасних міждисциплінарних напрямів, деталізуючи окремі положення змісту та використовуючи основні мовні елементи зв'язку для організації висловлювання у чіткій зв'язний текст
PH5	Письмо: написати логічно структуровані наукові та навчальні публікації з відповідної тематики (тези доповіді, наукову статтю тощо), оцінюючи різні думки або шляхи вирішення проблеми, розгортаючи, підтримуючи та деталізуючи погляди власними думками, наводячи аргументи і приклади

РН6	Уміння вчитися: знаходити конкретну наукову та навчальну інформацію, використовуючи різні джерела мовної (довідники, словники, інтернет) та академічної (статті, звіти, проекти тощо) інформації; прогнозувати інформацію, використовуючи ключі (заголовки, підзаголовки та ін.); узагальнювати, перефразувати та синтезувати ідеї з різних джерел наукової літератури (напр., із статей, дослідницьких проектів, звітності тощо)
-----	---

## 6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів

Програмні результати навчання, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна.

Для спеціальності 073 Менеджмент:

ПР2	Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми менеджменту державною та англійською мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.
-----	---

## 7. Роль освітнього компонента у формуванні соціальних навичок

Загальні компетентності та соціальні навички, формування яких забезпечує навчальна дисципліна:

## 8. Види навчальних занять

<b>Тема 1. Academic Orientation</b>	
Пр1 "The context of educational research" (вечірня)	Paradigms; mixed methods research; critical educational research; methodologies for educational research
Пр1 "The context of educational research" (денна)	Paradigms; mixed methods research; critical educational research; methodologies for educational research
Пр1 "Research Design" (заочна)	The ethics of educational and social research; ethics in the Internet research; research questions; research planning and design
Пр2 "Research design" (вечірня)	The ethics of educational and social research; ethics in the Internet research; research questions; research planning and design
Пр2 "Research design" (денна)	The ethics of educational and social research; ethics in the Internet research; research questions; research planning and design
<b>Тема 2. From attending to presenting at conferences</b>	

<p>Пр2 "Preparing a speech or keynote address" (заочна)</p> <p>General guidelines for presenting a talk at a conference; "formula" for a brief description of a talk/session/workshop</p>
<p>Пр3 "What are professional conferences like?" (вечірня)</p> <p>Types of academic conferences; general evaluation criteria for conference proposals; strategies for identifying possible target groups and meetings; analyzing the call for conference proposals</p>
<p>Пр3 "What are professional conferences like?" (денна)</p> <p>Types of academic conferences; general evaluation criteria for conference proposals; strategies for identifying possible target groups and meetings; analyzing the call for conference proposals</p>
<p>Пр3 "Promoting your ideas" (заочна)</p> <p>Designing and commenting on the visuals in a multimedia presentation (images, graphs, tables, charts, etc.); the language of describing trends; advice on designing handouts</p>
<p>Пр4 "Preparing a speech or keynote address" (вечірня)</p> <p>General guidelines for presenting a talk at a conference; "formula" for a brief description of a talk/session/workshop</p>
<p>Пр4 "Preparing a speech or keynote address" (денна)</p> <p>General guidelines for presenting a talk at a conference; "formula" for a brief description of a talk/session/workshop</p>
<p>Пр5 "Making an impact" (вечірня)</p> <p>Analyzing the audience; making a start (introductory part of a talk); "hooks" to start a presentation; the seven rules of rhetoric (using rhetorical techniques to keep the audience involved), lexical focus on metaphors</p>
<p>Пр5 "Making an impact" (денна)</p> <p>Analyzing the audience; making a start (introductory part of a talk); "hooks" to start a presentation; the seven rules of rhetoric (using rhetorical techniques to keep the audience involved), lexical focus on metaphors</p>
<p>Пр6 "Promoting your ideas" (вечірня)</p> <p>Designing and commenting on the visuals in a multimedia presentation (images, graphs, tables, charts, etc.); the language of describing trends; advice on designing handouts</p>
<p>Пр6 "Promoting your ideas" (денна)</p> <p>Designing and commenting on the visuals in a multimedia presentation (images, graphs, tables, charts, etc.); the language of describing trends; advice on designing handouts</p>
<p><b>Тема 3. From a presentation to an academic discussion</b></p>

<p>Пр4 "The last paradise on earth?" (заочна) A team-teaching session: fluency task in which learners prepare, deliver and discuss a case.</p>
<p>Пр5 "Research projects presentation" (заочна) Making multimedia presentations of learners' research findings; participating in academic discussions on them.</p>
<p>Пр7 "Culture shock" (вечірня) Cross-cultural aspects of giving academic presentations; handling a Q&amp;A session; participating in an academic discussion</p>
<p>Пр7 "Culture shock" (денна) Cross-cultural aspects of giving academic presentations; handling a Q&amp;A session; participating in an academic discussion</p>
<p>Пр8 "The last paradise on earth?" (вечірня) A team-teaching session: fluency task in which learners prepare, deliver and discuss a case.</p>
<p>Пр8 "The last paradise on earth?" (денна) A team-teaching session: fluency task in which learners prepare, deliver and discuss a case.</p>
<p>Пр9 "Research projects presentation" (вечірня) Making multimedia presentations of learners' research findings; participating in academic discussions on them.</p>
<p>Пр9 "Research projects presentation" (денна) Making multimedia presentations of learners' research findings; participating in academic discussions on them.</p>
<p>Пр10 "Research projects presentation" (вечірня) Making multimedia presentations of learners' research findings; participating in academic discussions on them.</p>
<p>Пр10 "Research projects presentation" (денна) Making multimedia presentations of learners' research findings; participating in academic discussions on them.</p>
<p><b>Тема 4. Defining and understanding academic writing</b></p>
<p>Пр6 "The nature of academic writing" (заочна) The iterative, continuous nature of academic writing; exploring the paradoxes of academic writing</p>

<p>Пр7 "Strategies for getting started" (заочна)</p> <p>Writers' tools that can help to break away from less productive habits: dealing with impatience and uncertainty; coping with time constraints; getting past procrastination and avoidance; addressing aversion to writing; putting perfectionism on hold; being realistic about criticism; seeking out more knowledgeable others; using higher-order thinking</p>
<p>Пр11 "The nature of academic writing" (вечірня)</p> <p>The iterative, continuous nature of academic writing; exploring the paradoxes of academic writing</p>
<p>Пр11 "The nature of academic writing" (денна)</p> <p>The iterative, continuous nature of academic writing; exploring the paradoxes of academic writing</p>
<p>Пр12 "Who is an author?" (вечірня)</p> <p>Metaphors for academic writing; the perquisites of publishing; the challenges of scholarly writing; personal writing habits; a matrix for developing your personal writing strategy</p>
<p>Пр12 "Who is an author?" (денна)</p> <p>Metaphors for academic writing; the perquisites of publishing; the challenges of scholarly writing; personal writing habits; a matrix for developing your personal writing strategy</p>
<p>Пр13 "Strategies for getting started" (вечірня)</p> <p>Writers' tools that can help to break away from less productive habits: dealing with impatience and uncertainty; coping with time constraints; getting past procrastination and avoidance; addressing aversion to writing; putting perfectionism on hold; being realistic about criticism; seeking out more knowledgeable others; using higher-order thinking</p>
<p>Пр13 "Strategies for getting started" (денна)</p> <p>Writers' tools that can help to break away from less productive habits: dealing with impatience and uncertainty; coping with time constraints; getting past procrastination and avoidance; addressing aversion to writing; putting perfectionism on hold; being realistic about criticism; seeking out more knowledgeable others; using higher-order thinking</p>
<p><b>Тема 5. Conference proposals and article types</b></p>
<p>Пр8 "Writing and presenting a conference paper" (заочна)</p> <p>General guidelines for presenting a conference paper; reflecting on outcomes; generating publications from presentations</p>
<p>Пр14 "Steps to take from presentation to publication" (вечірня)</p> <p>Writing demands of different types of conference presentations; guidelines for writing conference proposals; writing the title and abstract; writing the proposal</p>

<p>Пр14 "Steps to take from presentation to publication" (денна)  Writing demands of different types of conference presentations; guidelines for writing conference proposals; writing the title and abstract; writing the proposal</p>
<p>Пр15 "Writing and presenting a conference paper" (вечірня)  General guidelines for presenting a conference paper; reflecting on outcomes; generating publications from presentations</p>
<p>Пр15 "Writing and presenting a conference paper" (денна)  General guidelines for presenting a conference paper; reflecting on outcomes; generating publications from presentations</p>
<p>Пр16 "Ethical issues in presenting conference materials" (вечірня)  Matching conference presentations (types of sessions) to types of publications (publication opportunities)</p>
<p>Пр16 "Ethical issues in presenting conference materials" (денна)  Matching conference presentations (types of sessions) to types of publications (publication opportunities)</p>
<p><b>Тема 6. From unpublishable to publishable</b></p>
<p>Пр9 "Responsible conduct or research" (заочна)  Six principles of informed consent; policies concerning simultaneous submissions</p>
<p>Пр10 "Unpublishable VS publishable writing" (заочна)  Making the transition from graduate student writing to published writing; guidelines for avoiding plagiarism</p>
<p>Пр17 "Ordinary writing VS academic writing" (вечірня)  Writing about (a topic) and writing for (an audience); purposes on nonfiction written for professionals; argument in academic writing: beliefs and persuasion, the research imperative, objectivity, balance, relativity</p>
<p>Пр17 "Ordinary writing VS academic writing" (денна)  Writing about (a topic) and writing for (an audience); purposes on nonfiction written for professionals; argument in academic writing: beliefs and persuasion, the research imperative, objectivity, balance, relativity</p>
<p>Пр18 "Responsible conduct or research" (вечірня)  Six principles of informed consent; policies concerning simultaneous submissions</p>
<p>Пр18 "Responsible conduct or research" (денна)  Six principles of informed consent; policies concerning simultaneous submissions</p>

<p>Пр19 "Voice in Academic writing" (вечірня)</p> <p>Language most commonly used in scholarly writing (discussing areas of disagreement, acknowledging widely held assumptions; combining and synthesizing ideas, supplying examples, wrapping up the discussion)</p>
<p>Пр19 "Voice in Academic writing" (денна)</p> <p>Language most commonly used in scholarly writing (discussing areas of disagreement, acknowledging widely held assumptions; combining and synthesizing ideas, supplying examples, wrapping up the discussion)</p>
<p>Пр20 "Unpublishable VS publishable writing" (вечірня)</p> <p>Making the transition from graduate student writing to published writing; guidelines for avoiding plagiarism</p>
<p>Пр20 "Unpublishable VS publishable writing" (денна)</p> <p>Making the transition from graduate student writing to published writing; guidelines for avoiding plagiarism</p>
<p><b>Тема 7. A publishable literature review</b></p>
<p>Пр11 "Publishable literature reviews" (заочна)</p> <p>"Grading" the literature review (criteria for outstanding, very good, acceptable, unacceptable reviews); using reviews to build a conceptual framework</p>
<p>Пр21 "Rethinking the literature review" (вечірня)</p> <p>Understanding literature reviews: multiple purposes for a literature review; types of literature review (integrative, systematic, meta-analytic, qualitative)</p>
<p>Пр21 "Rethinking the literature review" (денна)</p> <p>Understanding literature reviews: multiple purposes for a literature review; types of literature review (integrative, systematic, meta-analytic, qualitative)</p>
<p>Пр22 "Errors in literature review" (вечірня)</p> <p>The worst mistakes in literature reviewing (plagiarism, inadequate sources, weak argument, errors of fact, listing, etc.); indicators of quality in literature reviews; appropriate and questionable citation practices (thoroughness and authoritativeness)</p>
<p>Пр22 "Errors in literature review" (денна)</p> <p>The worst mistakes in literature reviewing (plagiarism, inadequate sources, weak argument, errors of fact, listing, etc.); indicators of quality in literature reviews; appropriate and questionable citation practices (thoroughness and authoritativeness,</p>
<p>Пр23 "Publishable literature reviews" (вечірня)</p> <p>"Grading" the literature review (criteria for outstanding, very good, acceptable, unacceptable reviews); using reviews to build a conceptual framework</p>

Пр23 "Publishable literature reviews" (денна)

"Grading" the literature review (criteria for outstanding, very good, acceptable, unacceptable reviews); using reviews to build a conceptual framework

### **Тема 8. From a research project to a journal article**

Пр12 "Structured format and content" (заочна)

Applying the IMRaD structure. Questions to address: Introduction (What problem, question, or hypothesis is being studied? Why would it be of interest to the reader?); Methodology (How were the participants identified? How were the data collected? What measurement tools were used?); Results (What were the findings? Was the problem solved, the hypothesis supported, or the question(s) answered?); Discussion (What do these results mean? What is their contribution to the scientific literature?)

Пр13 "Developing a title" (заочна)

Focus on how to: be concise, use titles that suggest the type of study, be informative, use keywords and terms wisely, concentrate on the journal and target audience, avoid abbreviations

Пр14 "Writing an abstract" (заочна)

Focus on how to: build motivation to read on, state the importance of the study, the problems in the area, and the contributions to the field; identify the problem and its scope; clarify the approach including the critical variables and the procedures used in the study; share the key findings and provide answers to the research questions with quantitative data; mention conclusions and implications and describe the nature of the contribution made

Пр15 "Writing the Introduction" (заочна)

Three stages in writing the Introduction. Language focus on how to present: a statement of the study's purpose; the research questions or hypotheses and how these will be addressed; the projected results; the rationale (including the theoretical framework) that contributed to the conceptualization of the study; the anticipated contribution to the field

Пр16 "Writing the 'Methodology'" (заочна)

Questions to address while drafting the 'Methodology' section. Language focus on how to describe: procedures that were used to address the research questions/hypothesis; subjects, materials, and assessment measures; selection of the subjects (including ethical treatment of human subjects)

Пр17 "Reporting results" (заочна)

Focus on the language strategies of how to: briefly describe an experiment without the detail of Methods section in a sentence or two; report main result(s), supported by selected data; order multiple results logically; use the past tense to describe what happened

Пр18 "Writing the 'Discussion' section" (заочна)

Focus on the language strategies of how to: state the study's major findings; explain the meaning and importance of the findings; relate the findings to those of similar studies

<p>Пр19 "Overall evaluation of the manuscript" (заочна)</p> <p>Applying tools for in-depth assessment and self-evaluation of each stage of the research process</p>
<p>Пр24 "Analysing journals: what can it tell you about the publishabe article" (вечірня)</p> <p>Common mistakes and failures of writing a scholarly article.Criteria for quality in published research (a checklist to evaluate a study); traditional format, language and style to report your research study</p>
<p>Пр24 "Analysing journals: what can it tell you about the publishabe article" (денна)</p> <p>Common mistakes and failures of writing a scholarly article.Criteria for quality in published research (a checklist to evaluate a study); traditional format, language and style to report your research study</p>
<p>Пр25 "Structured format and content" (вечірня)</p> <p>Applying the IMRaD structure. Questions to address: Introduction (What problem, question, or hypothesis is being studied? Why would it be of interest to the reader?); Methodology (How were the participants identified? How were the data collected? What measurement tools were used?); Results (What were the findings? Was the problem solved, the hypothesis supported, or the question(s) answered?); Discussion (What do these results mean? What is their contribution to the scientific literature?)</p>
<p>Пр25 "Structured format and content" (денна)</p> <p>Applying the IMRaD structure. Questions to address: Introduction (What problem, question, or hypothesis is being studied? Why would it be of interest to the reader?); Methodology (How were the participants identified? How were the data collected? What measurement tools were used?); Results (What were the findings? Was the problem solved, the hypothesis supported, or the question(s) answered?); Discussion (What do these results mean? What is their contribution to the scientific literature?)</p>
<p>Пр26 "Developing a title" (вечірня)</p> <p>Focus on how to: be concise, use titles that suggest the type of study, be informative, use keywords and terms wisely, concentrate on the journal and target audience, avoid abbreviations</p>
<p>Пр26 "Developing a title" (денна)</p> <p>Focus on how to: be concise, use titles that suggest the type of study, be informative, use keywords and terms wisely, concentrate on the journal and target audience, avoid abbreviations</p>
<p>Пр27 "Writing an abstract" (вечірня)</p> <p>Focus on how to: build motivation to read on, state the importance of the study, the problems in the area, and the contributions to the field; identify the problem and its scope; clarify the approach including the critical variables and the procedures used in the study; share the key findings and provide answers to the research questions with quantitative data; mention conclusions and implications and describe the nature of the contribution made</p>

Пр27 "Writing an abstract" (денна)

Focus on how to: build motivation to read on, state the importance of the study, the problems in the area, and the contributions to the field; identify the problem and its scope; clarify the approach including the critical variables and the procedures used in the study; share the key findings and provide answers to the research questions with quantitative data; mention conclusions and implications and describe the nature of the contribution made

Пр28 "Writing the Introduction" (вечірня)

Three stages in writing the Introduction. Language focus on how to present: a statement of the study's purpose; the research questions or hypotheses and how these will be addressed; the projected results; the rationale (including the theoretical framework) that contributed to the conceptualization of the study; the anticipated contribution to the field

Пр28 "Writing the Introduction" (денна)

Three stages in writing the Introduction. Language focus on how to present: a statement of the study's purpose; the research questions or hypotheses and how these will be addressed; the projected results; the rationale (including the theoretical framework) that contributed to the conceptualization of the study; the anticipated contribution to the field

Пр29 "Writing the 'Methodology' section - 1" (вечірня)

Language focus on how to describe: collection of the data; analyses of the data, including the statistical methodology and software package that were used

Пр29 "Writing the 'Methodology' section - 1" (денна)

Language focus on how to describe: collection of the data; analyses of the data, including the statistical methodology and software package that were used

Пр30 "Writing the 'Methodology' section - 2" (вечірня)

Questions to address while drafting the 'Methodology' section. Language focus on how to describe: procedures that were used to address the research questions/hypothesis; subjects, materials, and assessment measures; selection of the subjects (including the ethical treatment of human subjects)

Пр30 "Writing the 'Methodology' section - 2" (денна)

Questions to address while drafting the 'Methodology' section. Language focus on how to describe: procedures that were used to address the research questions/hypothesis; subjects, materials, and assessment measures; selection of the subjects (including ethical treatment of human subjects)

Пр31 "Reporting results" (вечірня)

Focus on the language strategies of how to: briefly describe an experiment without the detail of Methods section in a sentence or two; report main result(s), supported by selected data; order multiple results logically; use the past tense to describe what happened

<p>Пр31 "Reporting results" (денна)</p> <p>Focus on the language strategies of how to: briefly describe an experiment without the detail of Methods section in a sentence or two; report main result(s), supported by selected data; order multiple results logically; use the past tense to describe what happened</p>
<p>Пр32 "Writing the 'Discussion' section - 1" (вечірня)</p> <p>Focus on the language strategies of how to: state the study's major findings; explain the meaning and importance of the findings; relate the findings to those of similar studies</p>
<p>Пр32 "Writing the 'Discussion' section - 1" (денна)</p> <p>Focus on the language strategies of how to: state the study's major findings; explain the meaning and importance of the findings; relate the findings to those of similar studies</p>
<p>Пр33 "Writing the 'Discussion' section - 2" (вечірня)</p> <p>Focus on the language strategies of how to: consider alternative explanations of the findings; state the relevance of the findings; acknowledge the study's limitations; make suggestions for further research</p>
<p>Пр33 "Writing the 'Discussion' section - 2" (денна)</p> <p>Focus on the language strategies of how to: consider alternative explanations of the findings; state the relevance of the findings; acknowledge the study's limitations; make suggestions for further research</p>
<p>Пр34 "Dealing with citations and references" (денна)</p> <p>Different referencing styles, including "house styles" of publishers. The features of APA (American Psychological Association) style.</p>
<p>Пр34 "Dealing with citations and references" (вечірня)</p> <p>Different referencing styles, including "house styles" of publishers. The features of APA (American Psychological Association) style.</p>
<p>Пр35 "Designing 'Appendices' and providing 'Acknowledgements'" (вечірня)</p> <p>Providing supplementary information at the end of the manuscript to describe materials, procedures, or statistical analyses used in the text. Language strategies of expressing professional courtesy to acknowledge individuals and/or organizations who facilitated the completion of the study</p>
<p>Пр35 "Designing 'Appendices' and providing 'Acknowledgements'" (денна)</p> <p>Providing supplementary information at the end of the manuscript to describe materials, procedures, or statistical analyses used in the text. Language strategies of expressing professional courtesy to acknowledge individuals and/or organizations who facilitated the completion of the study</p>
<p>Пр36 "Overall evaluation of the manuscript" (вечірня)</p> <p>Applying tools for in-depth assessment and self-evaluation of each stage of the research process</p>

<p>Пр36 "Overall evaluation of the manuscript" (денна) Applying tools for in-depth assessment and self-evaluation of each stage of the research process</p>
<p>Пр37 "Preparing the manuscript for submission" (вечірня) Putting the article together. Tips on the strategies used to revisit the manuscript before it is submitted to a journal</p>
<p>Пр37 "Preparing the manuscript for submission" (денна) Putting the article together. Tips on the strategies used to revisit the manuscript before it is submitted to a journal.</p>
<p>Пр38 "Taking the sting out of peer review" (вечірня) Levels of response to peer review (emotional, analytical, strategic). Practicing peer-reviewing procedures</p>
<p>Пр38 "Taking the sting out of peer review" (денна) Levels of response to peer review (emotional, analytical, strategic). Practicing peer-reviewing procedures</p>
<p><b>Тема 9. Coping with rejection</b></p>
<p>Пр20 "Why manuscripts are rejected?" (заочна) The most common reasons for manuscript rejection: lack of familiarity with the audience; failure to investigate the outlet; resistance to recommendations for revision; disregard for submission guidelines insufficient originality/contribution; numerous errors; misunderstanding of the editor's and reviewers' roles</p>
<p>Пр39 "Why manuscripts are rejected?" (вечірня) The most common reasons for manuscript rejection: lack of familiarity with the audience; failure to investigate the outlet; resistance to recommendations for revision; disregard for submission guidelines insufficient originality/contribution; numerous errors; misunderstanding of the editor's and reviewers' roles</p>
<p>Пр39 "Why manuscripts are rejected?" (денна) The most common reasons for manuscript rejection: lack of familiarity with the audience; failure to investigate the outlet; resistance to recommendations for revision; disregard for submission guidelines insufficient originality/contribution; numerous errors; misunderstanding of the editor's and reviewers' roles</p>
<p>Пр40 "Getting the writing going" (вечірня) Strategies that can help to cope with rejection (moving on; making sure you understand the decision; resisting the urge to contact the editor; rethinking the audience or outlet; repurposing the work; revisiting the work later); advice to authors of dissertations: making your article irresistible to the editor</p>

Пр40 "Getting the writing going" (денна)

Strategies that can help to cope with rejection (moving on; making sure you understand the decision; resisting the urge to contact the editor; rethinking the audience or outlet; repurposing the work; revisiting the work later); advice to authors of dissertations: making your article irresistible to the editor

## 9. Стратегія викладання та навчання

### 9.1 Методи викладання та навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

МН1	Аналіз конкретних ситуацій (Case-study) у формативному і сумативному оцінюванні
МН2	Дослідницька робота
МН3	Мозковий штурм в дискусіях і підбору наукового матеріалу для аргументації
МН4	Навчальна дискусія / дебати
МН5	Обмін думками (think-pair-share)
МН6	Творчий метод

Під час практичних занять при аудіюванні та читанні оцінюється здатність слухачів курсу: розуміти ідею тексту, його деталі та структуру; визначати як головні думки, так і конкретну інформацію; робити припущення про ідеї та ставлення; розуміти особливості дискурсу (стиль, реєстр мовлення тощо). Основними критеріями оцінювання письма є: виконання комунікативного завдання (task achievement); цілісність та зв'язність висловлення (coherence and cohesion); граматичне оформлення (grammar); лексичне наповнення (vocabulary). Основними критеріями оцінювання говоріння є: комунікативний вплив на слухача (communicative impact); граматична правильність та зв'язність висловлювання (grammar and coherence); лексичне наповнення (vocabulary); фонетичне оформлення (sounds / stress/ intonation).

У процесі опанування дисципліни відбувається розвиток критичного та креативного мислення слухачів курсу, їх емоційного інтелекту, вмінь працювати у складі команди (в т.ч. міжнародної), лідерських якостей, здатності вирішувати проблеми та приймати рішення на основі ґрунтовного аналізу та з дотриманням етичних норм та принципів академічної доброчесності, виховання толерантного ставлення до розмаїття національних культур

### 9.2 Види навчальної діяльності

НД1	Анотування
НД2	Виконання інтерактивних вправ
НД3	Виконання практичних завдань
НД4	Письмова презентація результатів роботи
НД5	Електронне навчання у системах Zoom, Google, у форматі Youtube-каналу тощо

НД6	Підготовка до поточного та підсумкового контролю
НД7	Підготовка до практичних занять
НД8	Підготовка мультимедійної презентації усного повідомлення (доповіді, лекції тощо)
НД9	Робота з підручниками та релевантними інформаційними джерелами
НД10	Розроблення нотаток до усного повідомлення (лекції, доповіді, презентації)
НД11	Самонавчання
НД12	Створення та презентація матеріалу із використанням платформи Canvas <a href="https://canvas.instructure.com/enroll/BMTJXJ">https://canvas.instructure.com/enroll/BMTJXJ</a>
НД13	Участь в обговоренні-дискусії (групові та парні)

## 10. Методи та критерії оцінювання

### 10.1. Критерії оцінювання

Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	$90 \leq RD \leq 100$
Вище середнього рівня з кількома помилками	4 (добре)	$82 \leq RD < 89$
Загалом правильна робота з певною кількістю помилок	4 (добре)	$74 \leq RD < 81$
Непогано, але зі значною кількістю недоліків	3 (задовільно)	$64 \leq RD < 73$
Виконання задовольняє мінімальним критеріям	3 (задовільно)	$60 \leq RD < 63$
Можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$35 \leq RD < 59$
Необхідний повторний курс з навчальної дисципліни	2 (незадовільно)	$0 \leq RD < 34$

### 10.2 Методи поточного формативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МФО1 Взаємооцінювання (peer assessment)			
МФО2 Діагностичне тестування			
МФО3 Захист презентацій та рефератів			
МФО4 Настанови викладача в процесі виконання практичних завдань			

МФО5 Обговорення та самокорекція виконаної роботи студентами			
МФО6 Опитування та усні коментарі викладача за його результатами			
МФО7 Перевірка та оцінювання письмових завдань в рамках онлайн курсу "Basics on Writing an Academic Research Article (WARA)" на платформі Canvas <a href="https://canvas.instructure.com/enroll/BMTJXJ">https://canvas.instructure.com/enroll/BMTJXJ</a>			
МФО8 Самостійне виконання студентами завдань на практичних заняттях та їх обговорення.			

### 10.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МСО1 Звіт за результатами виконання практичних завдань			
МСО2 Мультимедійна презентація власного дослідження			
МСО3 Звіт за результатами виконання онлайн курсу "Basics on Writing an Academic Research Article (WARA)" на платформі Canvas			
МСО4 Виконання пошуково-дослідного завдання (письмовий проєкт)			
МСО5 Підсумковий контроль: екзамен			

Контрольні заходи:

		Максимальна кількість балів	Можливість перескладання з метою підвищення оцінки
<b>Перший семестр вивчення</b>		<b>30 балів</b>	
МСО1. Звіт за результатами виконання практичних завдань		<b>20</b>	
	10x2	20	Ні
МСО2. Мультимедійна презентація власного дослідження		<b>10</b>	
	підготовка та мультимедійна презентація фрагменту лекції або доповіді на конференції	10	Ні
<b>Другий семестр вивчення</b>		<b>70 балів</b>	
МСО3. Звіт за результатами виконання онлайн курсу "Basics on Writing an Academic Research Article (WARA)" на платформі Canvas		<b>20</b>	
	10x2	20	Ні
МСО4. Виконання пошуково-дослідного завдання (письмовий проєкт)		<b>10</b>	
		10	Ні
МСО5. Підсумковий контроль: екзамен		<b>40</b>	
		40	Ні

Успішне завершення рекомендованого масового онлайн-курсу може бути підставою для перезарахування результатів навчання у відповідності до "Положення про перезарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти Сумського державного університету, отриманих у неформальній освіті".

## 11. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

### 11.1 Засоби навчання

ЗН1	Інформаційно-комунікаційні системи
ЗН2	Бібліотечні фонди
ЗН3	Технічні засоби (звуко- і відеозаписи)
ЗН4	Мультимедіа, відео- і звуковідтворювальна апаратура
ЗН5	Власні мобільні пристрої

### 11.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

<b>Основна література</b>	
1	Hartley, J. Academic Writing and Publishing: A practical handbook. - Routledge, 2017.

2	Jalongo, M.R., & Saracho, O.N. Writing for Publication. Transitions and Tools that Support Scholars' Success. - Springer International Publishing Switzerland, 2019.
3	Murphy, A. Academic Writing and Publishing Matters for the Scholar-researcher. - Dublin: DIT Dublin Institute of Technology, 2018.
4	Wallwork, A. English for Writing Research Papers. - Springer International Publishing Switzerland, 2019.
<b>Допоміжна література</b>	
1	Bailey, S. Academic writing: A handbook for international students of Business. - Routledge, 2017.
2	Cohen L., Manion L., and Morrison K. Research Methods in Education / Louis Cohen, Lawrence Manion, and Keith Morrison. - Routledge, 2018.
3	Herr, M. Writing and Publishing Your Book: A Guide for Experts in Every Field. - ABC-CLIO, 2017.
4	McCarthy M., O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. – Cambridge: Cambridge University Press, 2018.
5	Thaine C. Cambridge Academic English: An integrated skills coursebook for EAP. – Cambridge University Press, 2017.
6	Mack, C. A. How to write a good scientific paper. - SPIE, 2018.
7	Наукове писемне мовлення у вищій школі (практичні поради) [Текст]: навч. посіб. / А. Ланге, М.Г. Сушко-Безденежних. — Суми: СумДУ, 2020. <a href="https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/79802">https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/79802</a>
8	Liashenko I. (2021). Basics on Writing an Academic Research Article (WARA). In I. Liashenko (Ed.), Canvas P9RB4J, Basics on Writing an Academic Research Article (WARA). <a href="https://canvas.instructure.com/enroll/P9RB4J">https://canvas.instructure.com/enroll/P9RB4J</a>
<b>Інформаційні ресурси в Інтернеті</b>	
1	Wordvice Webinar: How to Write a Strong Introduction. (2018, July 04). Retrieved January 08, 2021, from <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XBJvwb7IPq4">https://www.youtube.com/watch?v=XBJvwb7IPq4</a>
2	How to Write a Literature Review. Retrieved January 08, 2021, from <a href="https://wordvice.com/how-to-write-a-literature-review/">https://wordvice.com/how-to-write-a-literature-review/</a>
3	Wordvice Webinar: How to Write an Abstract for a Research Paper. (2018, February 08). Retrieved January 10, 2021, from <a href="https://youtu.be/JMEnRBss6V4">https://youtu.be/JMEnRBss6V4</a>
4	TedxTalks: Things about a PhD Nobody Told You About. (2016, December 13). Retrieved February 1, 2021 from <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CAKsQf77nHU">https://www.youtube.com/watch?v=CAKsQf77nHU</a>