

# РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

<b>Повна назва навчальної дисципліни</b>	Інтегрований курс "Основи академічного письма"
<b>Повна офіційна назва закладу вищої освіти</b>	Сумський державний університет
<b>Повна назва структурного підрозділу</b>	Факультет іноземної філології та соціальних комунікацій. Кафедра журналістики та філології
<b>Розробник(и)</b>	Іщенко Олена Анатоліївна
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший рівень вищої освіти, НРК – 6 рівень, QF-LLL – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл
<b>Тривалість вивчення навчальної дисципліни</b>	два семестри
<b>Обсяг навчальної дисципліни</b>	Обсяг становить 5 кред. ЄКТС, 150 год. Для денної форми навчання 48 год. становить контактна робота з викладачем (16 год. лекцій, 32 год. практичних занять), 102 год. становить самостійна робота.
<b>Мова викладання</b>	Українська

### 2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова навчальна дисципліна для всіх освітніх програм спеціальності 171 "Електроніка"
<b>Передумови для вивчення дисципліни</b>	Передумови для вивчення відсутні
<b>Додаткові умови</b>	Додаткові умови відсутні
<b>Обмеження</b>	Обмеження відсутні

### 3. Мета навчальної дисципліни

Опанування ключових компетентностей академічного письма, академічної доброчесності, що дозволяють створювати власний інтелектуальний продукт, презентувати результати академічної діяльності та ефективно обмінюватися знаннями в умовах професійної комунікації; вивчення базових аспектів інформаційної грамотності та інформаційної безпеки; а також засвоєння та повторення орфографічних, лексичних, граматичних та інших норм української мови, що сприяє грамотному професійному спілкуванню.

### 4. Зміст навчальної дисципліни

## **Модуль 1. Академічне мовлення: основи науково-професійної комунікації**

### Тема 1 Академічне письмо, академічна доброчесність та академічна грамотність

Сутність навчальної дисципліни “Основи академічного письма”, її мета, завдання та значення у навчальному процесі. Поняття про академічну грамотність та академічну доброчесність. Етичний кодекс дослідника. Кодекс академічної доброчесності СумДУ. Авторське право. Об’єкти авторського права. Поняття про академічну нечесність та її види. Український та закордонний досвід боротьби з академічною нечесністю. Плагіат та його різновиди. Основні національні та світові стандарти оформлення посилань і списку використаних джерел у наукових працях.

### Тема 2 Базові аспекти інформаційної грамотності та інформаційної безпеки. Основи критичного мислення

Поняття інформації, інформаційного потоку. Достовірність інформації. Маніпулятивні технології в інформаційному просторі. Фейк, "джинса", методи їх виявлення. Засоби протидії маніпуляції в медіа.

### Тема 3 Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби

Стилістична система української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Особливості використання академічної та професійної лексики. Різновиди наукового стилю.

### Тема 4 Жанри академічного тексту

Первинні наукові жанри: первинні тези, наукова стаття. Поняття про вторинні наукові жанри та їх зв'язок із первинними. Різновиди вторинних наукових жанрів: конспект, реферат, анотація, рецензія, відгук, науковий звіт, аналітична записка. Види і жанри писемного та усного професійного й ділового мовлення.

### Тема 5 Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки

Основні категорії академічного та ділового тексту (логічність, змістовність, цілісність). Види академічних текстів за формою комунікації та способом викладу матеріалу. Зміст і структура академічного, професійного та ділового тексту. Академічне есе на професійну проблематику: основні ознаки, структура, вимоги до написання.

### Тема 6 Усна академічна комунікація.

Поняття про усну наукову комунікацію. Функції та форми наукової комунікації (усна: семінар, наукова конференція, симпозіум, майстер-клас; Інтернет-комунікація). Жанри усної академічної комунікації (наукова доповідь, науковий виступ, круглий стіл, науковий діалог, дискусія, полеміка, диспут). Технології презентації наукових та професійних досягнень. Електронна (мультимедійна) презентація.

### Тема 7 Специфіка ділових та академічних документів

Види ділових документів. Документи з кадрово-контрактних питань (акт, протокол, інструкція, службова, лист, наказ, доповідна, характеристика тощо). Жанри професійної самопрезентації: резюме та мотиваційний лист.

## **Модуль 2. Мовні норми та сучасний український правопис**

<p>Тема 8 Культура наукового та професійного мовлення</p> <p>Поняття про культуру професійного та наукового мовлення. Основні вимоги до мовлення під час підготовки фахівців ОП “Технології машинобудування”. Поняття про мовні норми. Основні види порушень мовних норм. Етикет професійного спілкування та наукової комунікації.</p>
<p>Тема 9 Орфоепія сучасної української мови</p> <p>Основні випадки та причини порушення орфоепічних норм сучасної української мови. Типи наголосів. Причини виникнення помилок у наголошенні слів.</p>
<p>Тема 10 Орфографічні норми української мови</p> <p>Принципи української орфографії (фонетичний, морфологічний, традиційний, диференційний). Поняття про орфографічну норму та приклади її порушень. Орфографічна помилка.</p>
<p>Тема 11 Лексичні норми української мови</p> <p>Поняття про лексичні норми. Найпоширеніші лексичні помилки та шляхи їх подолання. Нормативне вживання фразеологізмів. Робота зі словниками та науковою літературою за фахом.</p>
<p>Тема 12 Граматичні норми української мови</p> <p>Поняття про граматичні норми. Основні види порушень граматичних норм та шляхи їх подолання.</p>
<p>Тема 13 Словотвірні норми сучасної української мови</p> <p>Словотвірні норми сучасної української мови. Способи словотворення. Словотвір різних частин мови. Питомі українські моделі словотворення. Типові порушення словотвірних норм.</p>
<p>Тема 14 Морфологічні норми української мови</p> <p>Норми вживання самостійних частин мови в академічному та професійному мовленні. Стилiстичні особливості вживання частин мови. Службові слова та їх роль у тексті. Основні випадки порушення морфологічних норм</p>
<p>Тема 15 Синтаксичні та пунктуаційні норми української мови</p> <p>Поняття про синтаксичні мовні норми та їх особливості. Основні види порушень синтаксичних норм. Синтаксичні норми і культура фахового мовлення. Теоретичні принципи сучасної української пунктуації та приклади їх порушень.</p>

## 5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

PH1	Знати основні ознаки, жанри та специфічні мовні засоби наукового стилю української мови; правила логічної, структурно-композиційної організації академічного тексту; визначати форми і функції академічної комунікації.
PH2	Користуватися базами даних наукової та освітньої інформації.

PH3	Критично оцінювати інформаційні ресурси з подальшою інтерпретацією й трансформацією інформаційного контенту.
PH4	Уміння проведення досліджень на відповідному рівні
PH5	Вільно спілкуватися державною мовою у сфері електроніки
PH6	Сформувати навички міжособистісної взаємодії

## 6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів

Програмні результати навчання, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна.  
Для спеціальності 171 Електроніка:

PP12	Використовувати документацію, пов'язану з професійною діяльністю, із застосуванням сучасних технологій та засобів офісного устаткування; використовувати англійську мову, включаючи спеціальну термінологію, для спілкування з фахівцями, проведення літературного пошуку та читання текстів з технічної та фахової тематики.
PP14	Дотримуватися норм сучасної української ділової та професійної мови.
PP15	Виявляти навички самостійної та колективної роботи, лідерські якості, організувати роботу за умов обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність.
PP19	Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміння застосовувати їх в професійній діяльності.

## 7. Роль освітнього компонента у формуванні соціальних навичок

Компетентності та соціальні навички, формування яких забезпечує навчальна дисципліна:

CH1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
CH2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
CH4	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
CH5	Здатність планувати та управляти часом.
CH7	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
CH13	Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

## 8. Види навчальних занять

<p><b>Тема 1. Академічне письмо, академічна доброчесність та академічна грамотність</b></p>
<p>Лк1 "Академічне письмо: комплекс ключових компетенцій" (денна) Сутність навчальної дисципліни "Основи академічного письма", її мета, завдання та значення у навчальному процесі. Поняття про академічну грамотність та академічну доброчесність. Етичний кодекс дослідника. Кодекс академічної доброчесності СумДУ.</p>
<p>Лк2 "Академічна нечесність та шляхи її запобігання" (денна) Авторське право. Об'єкти авторського права. Поняття про академічну нечесність та її види. Український та закордонний досвід боротьби з академічною нечесністю. Плагіат та його різновиди. Основні національні та світові стандарти оформлення посилань і списку використаних джерел у наукових працях.</p>
<p>Пр1 "Академічна доброчесність та академічна грамотність" (денна) Основи академічної доброчесності. Аналіз понять «інформаційна грамотність», «академічна культура», «академічне шахрайство». Цілі й завдання наукової комунікації. Кодекс академічної доброчесності СумДУ.</p>
<p>Пр2 "Шляхи подолання академічної нечесності" (денна) Практичні поради щодо протидії плагіату. Основні стандарти оформлення посилань та списку літератури у наукових та академічних текстах.</p>
<p><b>Тема 2. Базові аспекти інформаційної грамотності та інформаційної безпеки. Основи критичного мислення</b></p>
<p>Лк3 "Інформаційна грамотність та інформаційна безпека" (денна) Поняття інформації, інформаційного потоку. Достовірність інформації. Маніпулятивні технології в інформаційному просторі. Фейк, "джинса", методи їх виявлення. Засоби протидії маніпуляції в медіа.</p>
<p>Пр3 "Інформаційна грамотність та критичне мислення" (денна) Особливості критичного мислення. Визначення правдивої та неправдивої інформації. Фактчекінг. Приклади маніпуляцій в різних видах медіа. Види маніпуляцій. Фейк, "джинса", методи їх виявлення.</p>
<p><b>Тема 3. Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби</b></p>
<p>Лк4 "Науковий стиль як складник стилістичної системи української мови" (денна) Стилістична система української мови. Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Особливості використання академічної та професійної лексики. Різновиди наукового стилю.</p>
<p>Пр4 "Мовні особливості наукового стилю" (денна) Мовні особливості наукового стилю: особливості використання академічної та професійної лексики. Різновиди наукового стилю та їх мовні й структурні особливості. Мовні кліше. Метатекстові одиниці мовного стилю.</p>

<p><b>Тема 4. Жанри академічного тексту</b></p>
<p>Лк5 "Первинні та вторинні наукові жанри" (денна)</p> <p>Первинні наукові жанри: первинні тези, наукова стаття. Поняття про вторинні наукові жанри та їх зв'язок із первинними. Різновиди вторинних наукових жанрів: конспект, реферат, анотація, рецензія, відгук, науковий звіт, аналітична записка. Види і жанри писемного та усного професійного й ділового мовлення.</p>
<p>Пр5 "Мовні особливості академічного та професійного тексту" (денна)</p> <p>Мовні кліше в академічному тексті. Професійна термінологія. Жанрові особливості статті та первинних тез. Специфіка та види анотації. Вимоги до структури та змісту анотації до наукової статті (тез).</p>
<p><b>Тема 5. Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки</b></p>
<p>Лк6 "Специфіка академічного тексту. Академічне есе" (денна)</p> <p>Основні категорії академічного та ділового тексту (логічність, змістовність, цілісність). Види академічних текстів за формою комунікації та способом викладу матеріалу. Зміст і структура академічного, професійного та ділового тексту. Академічне есе на професійну проблематику: основні ознаки, структура, вимоги до написання.</p>
<p>Пр6 "Академічне есе" (денна)</p> <p>Композиційні вимоги до академічного есе. Особливості написання академічного есе на професійну проблематику.</p>
<p><b>Тема 6. Усна академічна комунікація.</b></p>
<p>Лк7 "Усна академічна комунікація та її жанри" (денна)</p> <p>Поняття про усну наукову комунікацію. Функції та форми наукової комунікації (усна: семінар, наукова конференція, симпозіум, майстер-клас; Інтернет-комунікація). Жанри усної академічної комунікації (наукова доповідь, науковий виступ, круглий стіл, науко-вий діалог, дискусія, полеміка, диспут). Технології презентації наукових та професій-них досягнень. Електронна (мультимедійна) презентація.</p>
<p>Пр7 "Форми усної академічної комунікації" (денна)</p> <p>Особливості та цілі форм усної академічної комунікації: семінару, наукової конференції, симпозіуму, майстер-класу, дискусії, диспуту. Правила підготовки до наукового ви-ступу. Мультимедійна презентація</p>
<p><b>Тема 7. Специфіка ділових та академічних документів</b></p>
<p>Лк8 "Оформлення ділових та академічних документів" (денна)</p> <p>Види ділових документів. Документи з кадрово-контракткових питань (акт, протокол, інструкція, службова, лист, наказ, доповідна, характеристика тощо). Жанри професійної самопрезентації: резюме та мотиваційний лист.</p>
<p>Пр8 "Жанри професійної самопрезентації" (денна)</p> <p>Особливості написання резюме, мотиваційного листа, характеристики, доповідної.</p>

<b>Тема 8. Культура наукового та професійного мовлення</b>
<p>Пр9 "Значення культури мовлення у підготовці фахівців освітньої програми (вказується ОПП, наприклад "Технології машинобудування")" (денна)</p> <p>Поняття про культуру професійного та наукового мовлення. Основні вимоги до мовлення під час підготовки фахівців ОП "Технології машинобудування". Поняття про мовні норми. Основні види порушень мовних норм. Етикет професійного спілкування та наукової комунікації.</p>
<b>Тема 9. Орфоепія сучасної української мови</b>
<p>Пр10 "Орфоепічні та акцентуаційні норми" (денна)</p> <p>Основні випадки та причини порушення орфоепічних норм сучасної української мови. Типи наголосів. Причини виникнення помилок у наголошенні слів.</p>
<b>Тема 10. Орфографічні норми української мови</b>
<p>Пр11 "Складні випадки української орфографії" (денна)</p> <p>Принципи української орфографії (фонетичний, морфологічний, традиційний, диференційний). Поняття про орфографічну норму та приклади її порушень. Орфографічна помилка.</p>
<b>Тема 11. Лексичні норми української мови</b>
<p>Пр12 "Лексика та фразеологія" (денна)</p> <p>Поняття про лексичні норми. Найпоширеніші лексичні помилки та шляхи їх подолання. Нормативне вживання фразеологізмів. Робота зі словниками та науковою літературою за фахом.</p>
<b>Тема 12. Граматичні норми української мови</b>
<p>Пр13 "Знання граматичних норм як ознака професіонала" (денна)</p> <p>Поняття про граматичні норми. Основні види порушень граматичних норм та шляхи їх подолання.</p>
<b>Тема 13. Словотвірні норми сучасної української мови</b>
<p>Пр14 "Основні правила нормативного словотвору" (денна)</p> <p>Словотвірні норми сучасної української мови. Способи словотворення. Словотвір різних частин мови. Питомі українські моделі словотворення. Типові порушення словотвірних норм.</p>
<b>Тема 14. Морфологічні норми української мови</b>
<p>Пр15 "Правопис частин мови" (денна)</p> <p>Норми вживання самостійних частин мови в академічному та професійному мовленні. Стилiстичні особливості вживання частин мови. Службові слова та їх роль у тексті. Основні випадки порушення морфологічних норм.</p>
<b>Тема 15. Синтаксичні та пунктуаційні норми української мови</b>

Пр16 "Особливості синтаксису та пунктуації сучасної української мови" (денна)

Поняття про синтаксичні мовні норми та їх особливості. Основні види порушень синтаксичних норм. Синтаксичні норми і культура фахового мовлення. Теоретичні принципи сучасної української пунктуації та приклади їх порушень.

## 9. Стратегія викладання та навчання

### 9.1 Методи викладання та навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

МН1	Кейс-орієнтоване навчання
МН2	Евристичне навчання
МН3	Проектне навчання
МН4	Самостійне навчання
МН5	Практикоорієнтоване навчання
МН6	Лекційне навчання

Лекції забезпечують студентів матеріалами з основ академічної грамотності, з теорії і практики наукової комунікації, із загальних питань організації і викладення думки в академічному тексті, функцій і форм академічної комунікації, технології презентації результатів наукової роботи та професійної самопрезентації (РН 1, РН 3, РН 4, РН 5, РН 6). На практичних заняттях (мозковий штурм, Case-study, навчальна дискусія) формуються навички критичного мислення, здатність логічно, аргументовано висловлювати власні погляди з певного питання, дотримуючись мовних і жанрових вимог (РН 1, РН 3, РН 4). Активізації пізнавальної діяльності здобувачів за рахунок асоціації їх власного досвіду з предметом навчання сприяють завдання для самостійної роботи, виконання яких надає студентам можливість застосовувати теоретичні знання на практиці (РН 1, РН 2, РН 3, РН 5). Самостійне навчання реалізується також у підготовці до практичних занять, у написанні академічного есе, у роботі в малих групах

Навички критичного мислення, здатність логічно, аргументовано висловлювати власні погляди з певного питання, здатність працювати у команді, здатність до самопрезентації.

### 9.2 Види навчальної діяльності

НД1	Виконання практичних завдань
НД2	Виконання ситуативних вправ
НД3	Написання есе
НД4	Підготовка мультимедійних презентацій
НД5	Інтерактивні лекції

## 10. Методи та критерії оцінювання

### 10.1. Критерії оцінювання



Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	$90 \leq RD \leq 100$
Вище середнього рівня з кількома помилками	4 (добре)	$82 \leq RD < 89$
Загалом правильна робота з певною кількістю помилок	4 (добре)	$74 \leq RD < 81$
Непогано, але зі значною кількістю недоліків	3 (задовільно)	$64 \leq RD < 73$
Виконання задовольняє мінімальним критеріям	3 (задовільно)	$60 \leq RD < 63$
Можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$21 \leq RD < 59$
Можливе одноразове повторне складання	2 (незадовільно)	$0 \leq RD < 20$

## 10.2 Методи поточного формативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МФО1 Настанови викладача в процесі виконання практичних завдань	Викладач надає поради для ефективного виконання завдань	до підсумкового контролю	безпосереднє спілкування, месенджери, Мікс
МФО2 Обговорення та самокорекція виконаної роботи студентами	студенти аналізують роботи	до підсумкового контролю	месенджери
МФО3 Опитування та усні коментарі викладача за його результатами	опитування на засвоєння теоретичного матеріалу	до підсумкового контролю	присутність на занятті
МФО4 Перевірка та оцінювання письмових завдань	обговорення та оцінка завдань	до підсумкового контролю	присутність на занятті, месенджери, Мікс

МФО5 Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.	самостійна робота	до підсумкового оцінювання	присутність на занятті
---	-------------------	----------------------------	------------------------

### 10.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МСО1 Підсумковий контроль: екзамен	Тест	2 академічні години за розкладом	Мікс
МСО2 Презентація академічного продукту	Студент отримує орієнтовні теми для есе, обирає одну з них. На занятті презентує роботу, відповідає на запитання викладача та одногрупників	до підсумкового контролю	присутність на занятті, Мікс
МСО3 Звіт за результатами виконання практичних робіт	Студент презентує виконану роботу	до підсумкового контролю	присутність на занятті, Мікс
МСО4 Творче завдання	Студент пише анотацію на наукову статтю та представляє її. Обговорення студентів та коментар викладача	до підсумкового контролю	присутність на занятті, Мікс

#### Контрольні заходи:

	Максимальна кількість балів	Можливість перескладання з метою підвищення оцінки
<b>Перший семестр вивчення</b>	<b>100 балів</b>	
МСО1. Підсумковий контроль: екзамен	<b>40</b>	
	40	Ні
МСО2. Презентація академічного продукту	<b>10</b>	
	10	Ні
МСО3. Звіт за результатами виконання практичних робіт	<b>40</b>	
	40	Ні
МСО4. Творче завдання	<b>10</b>	

		10	Ні
<b>Другий семестр вивчення</b>		<b>100 балів</b>	
МСО1. Підсумковий контроль: екзамен		<b>40</b>	
		40	Ні
МСО2. Презентація академічного продукту		<b>10</b>	
		10	Ні
МСО3. Звіт за результатами виконання практичних робіт		<b>40</b>	
		40	Ні
МСО4. Творче завдання		<b>10</b>	
		10	Ні

## 11. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

### 11.1 Засоби навчання

ЗН1	Бібліотечні фонди (зокрема віртуальний читальний зал СумДУ)
ЗН2	Мультимедіа, відео- і звуковідтворювальна, проєкційна апаратура (відеокамери, проєктори, екрани, смартдошки тощо)

### 11.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

<b>Основна література</b>	
1	Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг, 2019. 130 с.
2	Академічне письмо : навчальний посібник / укладачі : Т. М. Костирко, С. В. Ларенкова, І. В. Бондар, М. С. Жигалкіна. Миколаїв : НУК, 2022. 116 с.
3	Кісельова А., Завальська Л. Основи академічного письма : навч.-метод. посіб. Нац. ун-т «Одес. юрид. академія». Одеса : Фенікс, 2023. 69 с.
<b>Допоміжна література</b>	
1	Вихрущ А. Академічне письмо: структура і завдання. Медична освіта. 2021. № 1. С. 112-116. docid=SuSDU.BibRecord.638531
2	Іщенко О., Черниш А. Есе як пріоритетний жанр академічного письма. Філологічні трактати. 2022. Том 14. № 2. С. 49-57.
3	Черниш А., Іщенко О. Концепція медіаграмотності у закордонному науковому осмисленні: медіалінгвістична проєкція. Філологічні трактати. 2023. Том 15. № 1. С. 164-174.
<b>Інформаційні ресурси в Інтернеті</b>	
1	Візуалізація даних: онлайн-курс // Prometheus: вебсайт. URL: <a href="https://courses.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about">https://courses.prometheus.org.ua/courses/IRF/DV101/2016_T3/about</a>

2	Very Verified: онлайн-курс з медіаграмотності // EdEra: вебсайт. URL: <a href="https://verified.ed-era.com/ua">https://verified.ed-era.com/ua</a>
3	Новаківська Дзвенислава. Ефективні презентації. ВИЩЕ: вебсайт. URL: <a href="http://www.gohigher.org/course-presentations">http://www.gohigher.org/course-presentations</a> .

## ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Програма навчальної дисципліни	Усього годин	Навчальна робота, аудиторних годин				Самостійна робота здобувача вищої освіти за видами, годин					
			Усього, ауд. год.	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні роботи	Усього, год.	Самостійне опрацювання матеріалу	Підготовка до практичних занять	Підготовка до лабораторних робіт	Підготовка до контрольних заходів	Виконання самостійних позааудиторних завдань
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>денна форма навчання</b>												
Модуль 1. Академічне мовлення: основи науково-професійної комунікації												
1	Академічне письмо, академічна добросесність та академічна грамотність	10	8	4	4	0	2	1	1	0	0	0
2	Базові аспекти інформаційної грамотності та інформаційної безпеки. Основи критичного мислення	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
3	Науковий стиль української мови: основні ознаки та специфічні мовні засоби	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
4	Жанри академічного тексту	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
5	Академічний текст. Загальні питання організації і викладення думки	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
6	Усна академічна комунікація.	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
7	Специфіка ділових та академічних документів	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
Модуль 2. Мовні норми та сучасний український правопис												
1	Культура наукового та професійного мовлення	2.5	2	0	2	0	0.5	0	0.5	0	0	0
2	Орфоєпія сучасної української мови	2.5	2	0	2	0	0.5	0	0.5	0	0	0
3	Орфографічні норми української мови	2.5	2	0	2	0	0.5	0	0.5	0	0	0
4	Лексичні норми української мови	2.5	2	0	2	0	0.5	0	0.5	0	0	0
5	Граматичні норми української мови	2.5	2	0	2	0	0.5	0	0.5	0	0	0
6	Словотвірні норми сучасної української мови	2.5	2	0	2	0	0.5	0	0.5	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
7	Морфологічні норми української мови	2.5	2	0	2	0	0.5	0	0.5	0	0	0
8	Синтаксичні та пунктуаційні норми української мови	2.5	2	0	2	0	0.5	0	0.5	0	0	0
Контрольні заходи												
1	диференційний залік	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0
2	екзамен	30	0	0	0	0	30	0	0	0	30	0
Індивідуальні завдання												
1	інші індивідуальні завдання	54	0	0	0	0	54	0	0	0	0	54
<i>Всього з навчальної дисципліни (денна форма навчання)</i>		<i>150</i>	<i>48</i>	<i>16</i>	<i>32</i>	<i>0</i>	<i>102</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>0</i>	<i>36</i>	<i>54</i>